CORSE MATIN
214 ROUTE DE GRENOBLE
06290 NICE CEDEX 3 - 04 93 18 28 38

25 MARS 12
Quotidien Prov. avec dim.
OJD : 41621

Surface approx. (cm²) : 152

Paru dans l(es) édition(s): informations non précisées

Les timbrés de l'orthographe

Timbrés, certains diront qu'il faut l'être pour participer à un concours d'orthographe. Pourtant à une époque où la langue française est malmenée, déformée et oubliée, ce concours, principalement organisé par le ministère de l'Éducation nationale, La Poste et le Syndicat de la Presse quotidienne régionale (SPQR), en l'occurrence *Corse-Matin*, apparaît comme une évidence, voire comme une urgence.

« C'est une manière de convaincre le plus grand nombre de se remettre à écrire et d'y trouver du plaisir. Les générations précédentes, pas si éloignées que cela des générations actuelles, entretenaient souvent des correspondances épistolaires. L'idée consiste donc aujourd'hui à montrer qu'il est important de continuer à écrire, en respectant les règles de la langue française et tout en utilisant nos moyens modernes, comme qu'Internet », souligne Sandrine Andreani, l'une des responsables de la communication de La Poste.

Une épreuve retransmise sur grand écran

Au moment même où une cinquantaine de candidats (venue de toute l'île pour s'affronter à à Ajaccio), se prépare à passer le concours, qui permettra de les qualifier pour la grande finale nationale, 25 000 autres, dans 23 régions différentes, redoutent également l'épreuve de la dictée. Extraite d'un texte original, écrit par Eric-Emmanuel Schmitt, parrain de la 2e édition des Timbrés de l'orthographe, cette fameuse dictée est intitulée *Les anges de Rio*. *« Mon texte a été pensé de manière à être le plus vicieux possible. Je souhaite faire souffrir les candidats lors de sa rédaction »*, affirme avec délectation l'écrivain, juste avant d'entamer la lecture de son texte retransmis sur grand écran. À voir certains visages se crisper, il semble d'ailleurs que les souhaits d'Eric-Emmanuel Schmitt aient été exaucés.

Fort heureusement, cette dictée est également accompagnée d'une série de questions sur la langue française. Une trentaine au total, lues par Fréderick Gersal, journaliste de France Télévision via un système de retransmission. *« Les candidats sont divisés en trois catégories : cadet, junior et adulte. Les cadets répondent aux dix premières questions et les juniors aux vingt premières. Seuls les adultes répondent à l'ensemble du questionnaire »*, indique Sandrine Andreani.

Une participation en hausse de 25%

En Corse, ils étaient près de 300 candidats à prendre part aux tests de sélection. À l'arrivée 120 ont été retenus. Il est donc regrettable que si peu d'entre eux se soit présenté à cette demi-finale. Malgré tout, cette deuxième édition confirme le succès populaire du concours avec une participation en hausse de 25% par rapport à 2011.

Les résultats de l'épreuve du 24 mars seront disponibles dès lundi sur le site des Timbrés de l'orthographe. Quant à la grande finale, elle aura lieu le 16 juin prochain à Paris.

Une cinquantaine de candidats a joué les élèves modèles lors de la dictée imaginée par Eric-Emmanuel Schmitt, parrain de la deuxième édition des Timbrés de l'orthographe. (Photo L.M.)

L.M.